

MARTIN-CARL-ADOLF-BÖCKLER-STIFTUNG

AM WINGERTSBERG 1-B 6380 BAD HOMBURG v. d. H. TEL. 06172 - 29799

» Homburger Gespräch «
vom 6. bis zum 9. Oktober 1985

Heft 7

Thema:

”Die Kunst Nordeuropas
und der Baltenländer”

in den Räumen der Werner-Reimers-Stiftung
6380 Bad Homburg, Am Wingertsberg 4

Herausgegeben von Dr. Erich Böckler, Bad Homburg

MARTIN-CARL-ADOLF-BÖCKLER-STIFTUNG
AM WINGERTSBERG 1-B 6380 BAD HOMBURG v. d. H. TEL. 06172 - 29799

» Homburger Gespräch «
vom 6. bis zum 9. Oktober 1985

Heft 7

Thema:

» Die Kunst Nordeuropas
und der Baltenländer »

in den Räumen der Werner-Reimers-Stiftung
6380 Bad Homburg, Am Wingertsberg 4

Herausgegeben von Dr. Erich Böckler, Bad Homburg

Inhaltsverzeichnis: Seite

Dr. Erich Böckler, Vorsitzender des Kuratoriums
der Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung, Bad
Homburg:
Vorspann 1

Dr. Günter Krüger, Deutscher Verein für Kunst-
wissenschaft i.R., Berlin:
"Der Gründer der Malerkolonie Willingshausen,
Gerhard von Reutern, und seine Beziehung zu
Goethe" 5

Dr. Günter Krüger:
"Zu Gerhard von Reuterns Arabeske" 24

Dr. Franz Mühlen, Münster:
"Die frühe Baukunst Westfalens und ihr Ein-
fluß auf das Baltikum" 29

Dr. Ervin Pütsep, Architekt SAR, Hon FAIA,
Stockholm:
"Die estnischen Maler und die Düsseldorfer
Schule" 63

Dr. Ernst Murbach, Basel:
"Ikonographie und Entwicklung der Totentanz-
darstellungen unter Berücksichtigung des
Revaler Totentanzes" 81

S. I. Globatschowa, Restauratorin am Gesamt-
russischen Kunstwissenschaftlichen Grabar-
Restaurierungszentrum in Moskau:
"Restaurierung des Tallinner Gemäldes von
Bernt Notke 'Der Totentanz' (XV. Jh.)" 97

Dr. Erich Böckler:
Ansprache 108

Dr. Ulla Ehrensvärd, Stockholm:

"Die ersten handgezeichneten Stadtpläne aus Estland im Kriegsarchiv Stockholm - ihre kunstgeschichtliche Bedeutung"

(Dieses Vortragsmanuskript ist uns leider nicht rechtzeitig zur Verfügung gestellt worden. Wir hoffen, es im nächsten Heft veröffentlichen zu können.)

Dipl.-Ing. Werner Senkpiel, Vellinge (Schweden):

"Stralsund und der Ostseeraum" 113

Professor Dr. Lars Olof Larsson, Universität Kiel:

"Kunst und Architektur um 1900 im Ostseeraum" 129

Imants Lancmanis, Direktor des Schloßmuseums Ruhental/Rundäle (Lettland):

"Zur Architekturgeschichte des Historismus in Lettland: Die Bautätigkeit der Architektenfamilie Bertschy auf dem Lande" 140

Dr. Hans-Joachim Witzel, Verein für Geschichte und Landeskunde Bad Homburg und Vorstandsmitglied der Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung:

"Das Gotische Haus bei Bad Homburg, seine Geschichte und seine Bedeutung" 158

Imants Lancmanis:

"Der Wiederaufbau des Schlosses Rundäle/Ruhental (Lettland)" 164

Dr. Uwe Albrecht, Universität Kiel:

"Die Städtepartnerschaft Kiel - Tallinn/Reval und ihre kulturelle Bedeutung" 182

Piotr Michalowski, Nationalmuseum Poznan/ Posen (Polen):	
"Über baltische Kunst in Posener Museen"	188
Professor Dr. Hans von Rimscha, Erlangen:	
"Das geschichtliche Schicksal der baltischen Länder"	203
Wolfgang Reimer Assmann, Oberbürgermeister, Bad Homburg:	
Übergabe der "mare balticum" - Medaille in Sterling-Silber an den Historiker Professor Dr. Hans von Rimscha, Riga/Erlangen	220
Professor Dr. Dietrich A. Loeber, Universität Kiel:	
Laudatio	223
Dr. Günter Krüger:	
Überreichung der "mare balticum" - Medaille in Bronze an Carl von Schubert, Grebin-Görnitz	228
Carl von Schubert:	
Dankesrede	232
Dr. Erich Böckler:	
Ansprache	237
Inhaltsverzeichnis des 1. "Homburger Gespräches"	238
Inhaltsverzeichnis des 2. "Homburger Gespräches"	239
Inhaltsverzeichnis des 3. "Homburger Gespräches"	241
Inhaltsverzeichnis des 4. "Homburger Gespräches"	244
Inhaltsverzeichnis des 5. "Homburger Gespräches"	247