

MARTIN-CARL-ADOLF-BÖCKLER-STIFTUNG

AM WINGERTSBERG 1-B 6380 BAD HOMBURG v. d. H. TEL. 06172-29799

3.

"Homburger Gespräch"

=====

vom 11. bis zum 14. Oktober 1981

Thema:

"Beiträge zu einer baltischen Kunstgeschichte"

**in den Räumen der Werner-Reimers-Stiftung
6380 Bad Homburg, Am Wingertsberg 4**

Herausgegeben von Dr. Erich Böckler, Bad Homburg

3. "Homburger Gespräch"
=====

vom 11. bis zum 14. Oktober 1981

Thema:

"Beiträge zu einer baltischen Kunstgeschichte"

in den Räumen der Werner-Reimers-Stiftung
6380 Bad Homburg, Am Wingertsberg 4

Inhaltsverzeichnis:

	Seite
Dr. Erich Böckler, Vorsitzter des Kuratoriums der Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung, Bad Homburg: Vorspann	1
Gernot Wendlandt, Kurdirektor, Bad Homburg: Begrüßung	13
James G. Lau, Kulturreferent, München: Begrüßung	15
Wolfgang Reimer Assmann, Oberbürgermeister, Bad Homburg: Übergabe der "mare balticum" - Medaille	17
Dr. Paul Kaegbein, Professor, Universität Köln: Laudatio	24
Dr. phil. Hellmuth Weiss, Marburg: Dankesrede	31
Dr. Günter Krüger, Deutscher Verein für Kunst- wissenschaft, Berlin: Überreichung eines Aqua- rells von Gory von Stryck	34
Dr. Erich Böckler: Danksagung	35
James G. Lau: Leitung des 3. "Homburger Gesprä- ches	36
Konrad von Krosigk, Leiter der Werner-Reimers- Stiftung, Bad Homburg: Begrüßung	36
Hans Joachim Mittag, Lt. Baudirektor i.R., Vor- standsvorsitzender der Martin-Carl-Adolf-Böckler- Stiftung, Bad Homburg: Begrüßung	37

- Dr. Günter Krüger, Deutscher Verein für Kunst-
wissenschaft, Berlin:
"Über die Malerei im Balticum in geschichtlicher
Zeit: Eduard von Gebhardt" 41
- Hans-Günther Griep, Hausforscher, Goslar:
"Das Haus der Handelsherren im Ostseeraum" 58
- Dr. Zaiga Blumbergs, Universität Stockholm:
"Historische Schlösser und Großbauten in Est-
land und Lettland" 85
- Otto Kraus, Architekt, Nürnberg:
"Das baltische Gutshaus im 18. und 19. Jahrhun-
dert" 96
- Dr. Sten Karling, Professor, Stockholm:
"Architektur und Stadtplanung im Baltikum
unter schwedischer Herrschaft" 110
- Dr. Alfred Kamphausen, Professor, Kiel:
"Freilichtmuseen im nord- und nordosteuropä-
ischen Raum" 131
- Mai Raud, Kunsthistorikerin, Solna (Schweden):
"Die Revaler (Tallinner) Silberschmiede" 139
- Kuno Hagen, Erlangen:
"Lexikon deutschbaltischer, bildender Künstler
des 20. Jahrhunderts" 150
- Dr. phil. Hellmuth Weiss, Marburg:
"Das Revaler Nachlaßinventar eines auswärtigen
Buchführers (Buchhändlers) aus der 1. Hälfte des
16. Jahrhunderts als Zeugnis für die geistigen
Bedürfnisse der damaligen Zeit" 156

